Media Manager
BY MEDIAHUIS

Hier adverteren?

Dat kan al vanaf €50,-

Klik hier om direct te adverteren.

Heerlijk, voetbal zonder VAR. In de eDivisie gaat alles veel sneller en spelen Mbappé en Haaland bij Nederlandse clubs

Theo Brinkman

01-04-24, 07:00



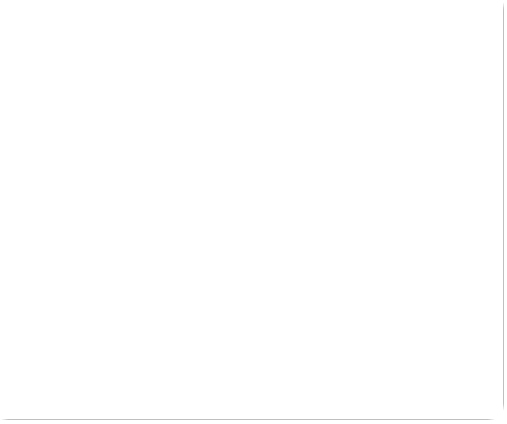
Op de rug gezien: de Braziliaan van Ajax, met de voetbalnaam PHzin, tijdens de kwartfinale tegen Heracles. © Foto Theo Brinkman

PURMEREND Naast de eredivisie en de vrouwen-eredivisie is er ook nog altijd de eDivisie: de 'PlayStation-competitie'. Zaterdag was de finaledag. Hoe staat de eDivisie er na acht jaar voor? „Hij is van belang, maar we moeten het ook niet groter maken dan het is."

’Hij dóet het! Hij dóet het!’ De speaker schreeuwt het uit na een doelpunt. Toeschouwers springen op. Op het grote scherm boven het podium heeft Erling Haaland zojuist gescoord voor Ajax in de laatste seconden van de finale tegen PSV. Toch nog 2-2, het worden penalty’s. De strijd om de landstitel van de eDivisie kent een zinderende ontknoping.

Groot scherm

Een woonwijk in Purmerend. Naast de huizen: een paar sportvelden, een atletiekbaan, een school en een soort conferentiehal. Buiten motregent het, binnen zitten deze zaterdagmiddag zo’n driehonderd toeschouwers. Ze kijken naar een groot scherm boven een podium.



(Tekst gaat verder na de foto)



© Foto Theo Brinkman

Of het niet een beetje gek is, dat mensen kijken hoe ánderen een voetbalspel op de computer spelen? „Nee hoor. Bij 'echt' voetbal gaan ook mensen naar een stadion om ánderen te zien voetballen", zegt Dani Visser, die in de eDivisie voor AZ speelt. „Mensen vinden dit leuk, omdat wij het spel beter spelen dan zij zelf kunnen."

Directeur Jan de Jong

Een van de toeschouwers in Purmerend is Jan de Jong. De directeur van de Eredivisie CV vindt het belangrijk om, zoals hij het noemt, af en toe 'de thermometer in de samenleving' te stoppen. Hij wil met eigen ogen zien hoe het er op de finaledag van de eDivisie aan toe gaat. De eDivisie was tenslotte een kleine tien jaar geleden een initiatief van de Eredivisie CV.

(Tekst gaat verder na de foto)



Een overzicht van het podium en de zaal. Linksonder de presentatoren van de live tv-uitzending. © Foto Theo Brinkman

„Het is een soort subcultuur", zegt De Jong over het wereldje van de e-sports. „Dit is hoe jonge mensen graag kijken naar voetbal. De wedstrijden duren niet lang en het spel gaat supersnel. Geen onderbrekingen, geen spelers die blessures voorwenden. En de teams kunnen gewoon alle spelers kiezen die ze willen. Mbappé, Haaland, Salah, Messi, De Bruyne: dat vinden de fans mooi. Die namen herkennen ze van het topvoetbal. Maar ik zag ook Edwin van der Sar en Ruud Gullit meedoen. Dat vind ik wel mooi, dat ook spelers van vroeger worden opgesteld in die teams."

Penalty's

Het gaat inderdaad razendsnel, blijkt ook in de finale. Meteen na de 2-2 beginnen de penalty's. Geen minutenlang overleg over lijstjes met mogelijke nemers. Het gaat in hoog tempo achter elkaar. Ajax mist niet één penalty en is kampioen.

Ook lekker bij de wedstrijden: er is geen VAR. Een doelpunt is een doelpunt. Geen gedoe, geen onzekerheid of ie wel telt. Het spel gaat snel door.

Verplicht

Aan de eDivisie doen dezelfde achttien clubs mee als aan de eredivisie. Elke eredivisieclub is verplicht mee te doen en is dus ook verplicht enkele e-sporters in dienst te nemen. Gedurende het seizoen spelen ze op dinsdagen tegen elkaar, hier in het H20-complex in Purmerend. Tv-zender ESPN zendt wekelijks hoogtepunten van de competitiewedstrijden. De finaledag wordt in zijn geheel live uitgezonden.

Jan de Jong vindt het een goede aanvulling op de gewone eredivisie. „Veel kinderen en jongeren komen via deze eDivisie voor het eerst in aanraking met de eredivisie, met de clubnamen, met het merk eredivisie en het voetbal. Dus de clubs en de eredivisie kunnen hiermee nieuwe fans aantrekken."

Sponsoring

Bovendien valt er voor de clubs ook wel wat geld mee te verdienen. „Sponsoring, prijzengeld. En de shirts zijn tijdens de uitzendingen in beeld, dus voor de sponsors is die exposure ook goed", zegt De Jong. Tegelijkertijd brengt hij een nuance aan. „We moeten het ook niet groter maken dan het is. Het belang ervan is natuurlijk niet te vergelijken met dat van de échte eredivisie."

(Tekst gaat verder na de foto)



Qucee interviewde spelers en publiek tussen de wedstrijden door. © Foto Theo Brinkman

Qucee

Voor het vermaak tussen de wedstrijden door is rapper / YouTuber / influencer Qucee gestrikt. Hoofdsponsor KPN heeft hem ingehuurd. Qucee neemt interviews met spelers af. Hij blijkt een geliefd doelwit voor selfies. Wat hij zelf met voetbal op de PlayStation heeft? „Ik speel het weleens. Ik sta bekend om mijn 'rages', mijn woedeuitbarstingen, tijdens de wedstrijden", zegt hij lachend.

„Eind jaren negentig speelde ik het voor het eerst. Toen had ik nooit gedacht dat het zo groot zou worden als het nu is, met toernooien over de hele wereld, tv-uitzendingen en online-uitzendingen. Wie dat toen had voorspeld, was voor gek verklaard."

(Tekst gaat verder na de foto)



Euforie bij de Ajax-spelers met de kampioensschaal. © Foto Theo Brinkman

Net als bij het gewone voetbal blijken de traditionele topclubs vaak de beste mogelijkheden te hebben. PSV trok voor dit seizoen de beste Nederlandse speler van de afgelopen twee jaar aan en Ajax haalde zelfs een Braziliaan. Deze Paulo Henriques Chaves, met de 'artiestennaam' PHzin (PH zijn zijn initialen en de toevoeging 'zin' betekent zoiets als 'kleintje'), won de afgelopen jaren alle grote prijzen in Zuid-Amerika en hoopt nu in Europa de grootste te worden.

Beste van de wereld

Hij is goed op weg: onlangs won hij in Londen het FC Pro-toernooi waar alle grote spelers aan meedoen. „Dat is niet het officiële WK, maar omdat alle beste spelers eraan meedoen, mag hij zich wel de beste van de wereld noemen", zegt Nick den Hamer, trainer van de e-sporters van Ajax. Hij helpt de spelers met het kiezen van bepaalde tactiek, hij wijst ze op vaste patronen bij de tegenstanders en hij steunt ze. „Fysiek gezien is het geen topsport, maar in mentaal opzicht wel."

(Tekst gaat verder na de foto)



Ontlading bij de Ajax-speles Levi de Weerd en Paulo Henrique Chaves. © Foto Theo Brinkman

Het contracteren van die spelers kostte PSV en Ajax geen transfersom, maar het is aannemelijk dat die spelers een volwaardig salaris krijgen. Dat geldt niet voor alle eDivisie-spelers. De AZ-spelers bijvoorbeeld, Dani Visser en Christiaan de Boer, zitten nog op school. Visser (22), uit Emmeloord, doet een HBO-opleiding creative business. De Boer (16), uit Heiloo, zit in 5VWO. Voor hem is het contract bij AZ 'een leuke bijbaan'.

(Tekst gaat verder na de foto)



Christiaan de Boer en Dani Visser. © Foto Theo Brinkman

Visser krijgt meer, maar hij draait dan ook al wat langer mee en werd in 2019 landskampioen. Hij speelde toen voor De Graafschap. De ontwikkeling van de sport valt hem eerlijk gezegd wat tegen.

,,Vijf, zes jaar geleden waren er heel veel toernooien, met goed prijzengeld. Dat is nu veel minder. Na de coronaperiode is het minder geworden. Terwijl EA (de ontwikkelaar van het spel) 1,6 miljard omzet heeft. Dan kunnen ze toch wel iets meer geld in e-sports steken, zou je zeggen. Ik geloof nog steeds dat we hier onze baan van zouden kunnen maken, maar dan moeten er wel weer meer toernooien worden georganiseerd.''



Enorme teleurstelling bij de AZ-spelers Christiaan de Boer (links) en Dani Visser (midden) na de uitschakeling in de kwartfinale. © Foto Theo Brinkman