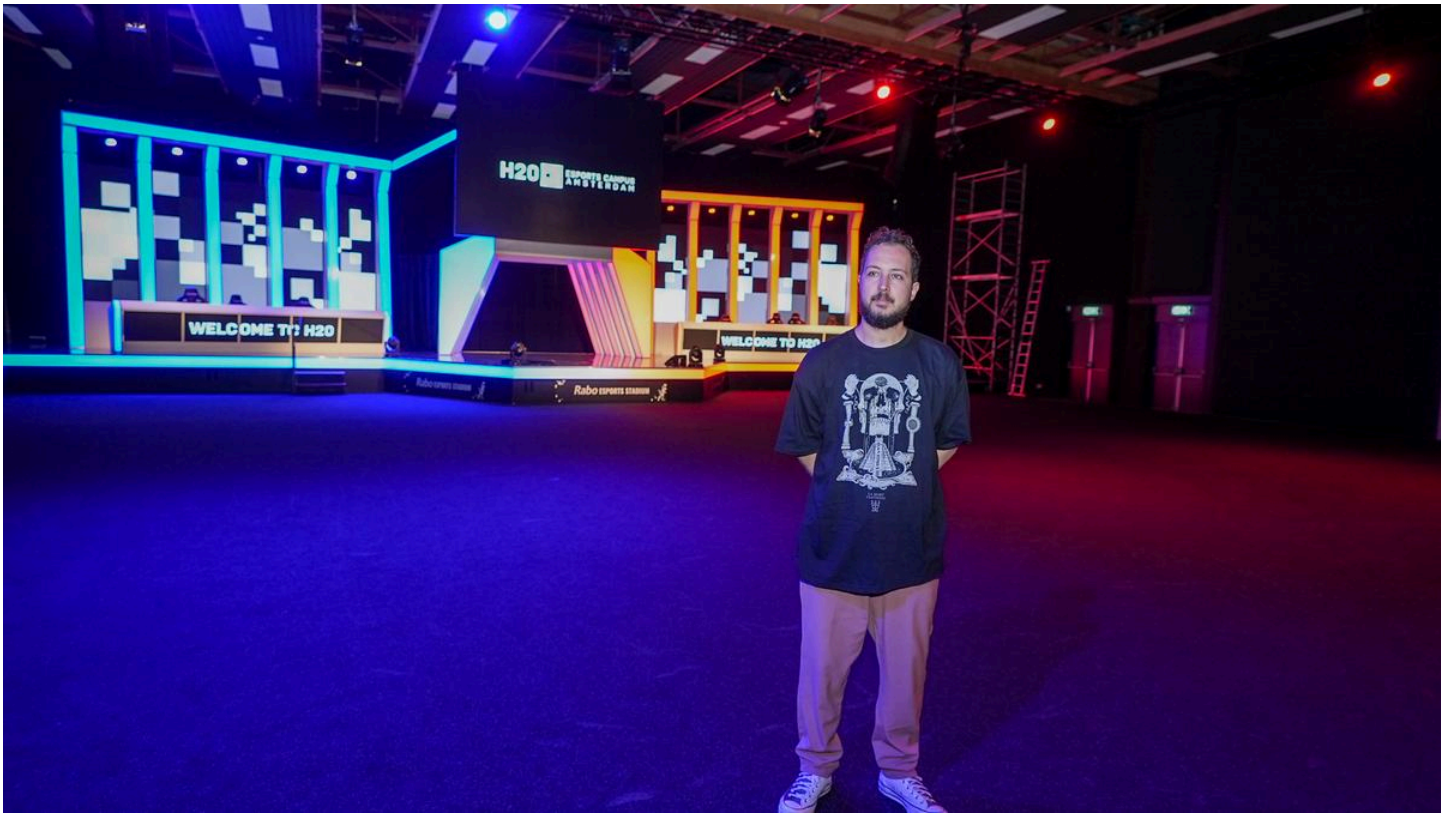
Vette dagen

De Verbeelding een jaar dicht wegens verbouwing P3: in plaats daarvan komt Purmerends theater met vier theaterfestivals

Robert Jan van der Woud

24-09-24, 10:49



Progammeur Jurgen Walch van De Verbeelding gaat komend seizoen theaterfeestjes op locatie brengen. © Foto Cees Hartman

PURMEREND Door de aanstaande verbouwing van het Purmerendse pop- en cultuurpodium P3 moet theater De Verbeelding het een jaar zonder eigen onderkomen stellen. Programmeur Jurgen Walch bedacht een list: vier weekeinden vol theater, op verschillende locaties. De eerste vindt op 5 en 6 oktober plaats in en om e-sportcentrum H20: ‘Het feest van de verbeelde wetenschap’.

De Verbeelding komt naar je toe dit seizoen. Deels gedwongen, doordat cultuurpodium P3 vanaf oktober voor een jaar zijn deuren moet sluiten vanwege een ingrijpende

verbouwing. Je kunt dan een jaar bij de pakken neer gaan zitten, maar voor komend theaterseizoen werd een list bedacht. Vier weekeinden verspreid over het jaar, stampvol met theater, op verschillende locaties. De eerste vindt op 5 en 6 oktober plaats in e-sportcentrum H20 met kindervoorstellingen in de bibliotheek, daarna zijn er theaterweekenden op en rond de Koemarkt in de binnenstad, en duikt De Verbeelding de wijken en als laatste de musea in.

Feestjes

Het woord ‘theaterfestivals’ neemt programmeur Jurgen Walch niet in de mond. Hij heeft er over ‘feestjes’. Van jongs af aan is de geboren en getogen Purmerender verslingerd aan het theater. ,,Ik heb zelf in het amateurtoneel gespeeld en mijn moeder nam me altijd mee naar het theater. Ik ben vooral verknocht aan kleinezaalproducties. Dan heb je in Purmerend vooral De Verbeelding. Daar zie je meer lef dan in andere theaters.’’



Jurgen Walch: ,,Mocht de verbouwing langer duren, dan kunnen we nog een feestje of twee geven.” © Foto Cees Hartman

Hij verhuisde naar Amsterdam, waar hij ook diverse activiteiten ontplooit op theatergebied. Maar De Verbeelding bleef trekken, en twee jaar geleden kon hij er als programmeur aan de slag. Als opvolger van Peter Zuurveld. ,,Die maakt net als ik voorstellingen. Ik ben nu voor het tweede seizoen bezig. Eigenlijk drie, want programmeren doe je een jaar van tevoren.’’



Lees ook: Meerderheid Purmerendse politiek akkoord met verbouwing van P3: ’Geen overbodige eisen, geen gouden randjes rond zalen’

Zo’n lange verbouwing maakt het spannend zegt hij. Niet alleen het jaar dat overbrugd moet worden met voorstellingen op andere locaties. ,,Maar ook de vraag of het op tijd klaar is.’’ Wat hij dan gaat doen? ,,Wat we nu doen, is ontzettend leuk, dus mocht de verbouwing langer duren, dan kunnen we nog een feestje of twee geven.’’

Vette dagen

Hij noemt de theaterfestivals die nu op stapel staan consequent zo. Een festival is groter, vindt Walch. Tijdens de eerste editie staat wetenschap als thema centraal. De programmering heeft hij erop aangepast, en een locatie als een e-sportcentrum, in het midden van de toekomstige tech-campus van Purmerend, is een uitgelezen plek.

,,Het worden twee hele vette dagen'', zegt hij. ,,Er zijn genoeg voorstellingen te vinden met een link naar wetenschap.'' Met een knipoog naar e-theater: voorstellingen waarin de nieuwe computertechnologie een rol speelt. Een voorstelling over AI bijvoorbeeld van de Ulrike Quade Company, waarin bekeken wordt hoe mens en robot zich tot elkaar verhouden.

> Het worden twee hele vette dagen, er zijn genoeg voorstellingen te vinden met een link naar wetenschap
>
> **Jurgen Walch**
> **Programmeur De Verbeelding**

Ook wetenschappelijke thema's als het menselijk lichaam en landbouw komen tot leven tijdens het theaterweekend in H20. Walch: ,,We hebben een voorstelling van een Vlaams gezelschap waarin van oud brood nieuw brood wordt gemaakt. Er is een anti-talkshow van Pieter Jouke en Ronald Snijders, 'De staat van verwarring'. We proberen zoveel mogelijk diversiteit te brengen met verschillende vormen van theater. Van cabaret en mime tot een gratis dansvoorstelling voor het gebouw.''



Lees ook: Baanbrekend theater, een robot geeft zelf een voorstelling bij De Verbeelding in Purmerend: 'Alsof je naar iets zit te kijken wat aan het leren is'

AI-voorstelling

De Verbeelding heeft normaal een broertje dood aan reprises, voorstellingen die al eerder een rondje langs de Nederlandse theaters hebben gemaakt. Maar Jurgen Walch maakt een uitzondering voor de AI-voorstelling 'Alan', waarin de eenzaamheid van artificiële intelligentie aan bod komt. Een project van studenten uit Nederland en België waarin geen menselijke acteur te pas komt en een bolvormige robot de show steelt, maar die toch heeft bewezen het publiek te laten meeleven.

,,We zijn er begin vorig jaar met onze wijkjury heen geweest, een groep Purmerenders die niet veel weet over theater, maar wel nieuwsgierig is. Die was verkocht, dus we dachten: 'Die hoort gewoon op dit feestje'. Dat is wat theater doet. Wetenschap is iets wat je rationeel snapt, maar bij theater ga je andere emoties gebruiken.''



De voorstelling 'De Eenzamen'over artificiële intelligente was vorig jaar al eens te zien bij De Verbeelding. © Archieffoto Pascal Fielmich

Hij gaat geen slingers ophangen, maar die heeft hij wel op de aankondigingen op sociale media weten te smokkelen. Tegelijkertijd presenteert De Verbeelding ook de nieuwe huisstijl, die ook al te zien is op de website. Alle reden dus voor een feestje. Voor vier feestjes in totaal, want de voorbereidingen voor de andere drie theaterweekenden zijn al vergevorderd. ,,Ik bezing liever dingen dan dat ik klaag dat we niet in ons theater kunnen.''

Kinderboekenweek

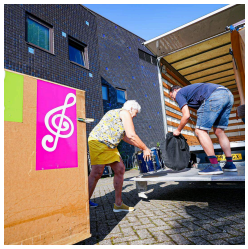
De voorstellingen bij H20 vormen niet de enige ingrediënten voor 'Het feest van de verbeelde wetenschap'. In het weekend van 5 en 6 oktober vindt ook de aftrap plaats van de Kinderboekenweek. En dus wordt er zondag voor de kindervoorstellingen uitgeweken naar de bibliotheek aan de Waterlandlaan. ,,Het kwam toevallig zo uit'', verklapt Walch. ,,Maar het is een enorm mooi toeval.'' In de bibliotheek kunnen kinderen robots tekenen, die door middel van projectie tot leven komen, en er is 'silent disco theater' waarin een tijdmachine centraal staat. ,,Science fiction is ook wetenschap.''



ENSO Physical Theatre 'Onderstroom' maakt deel uit van 'Het feest van de verbeelde wetenschap'. © Foto Jostijn Ligtvoet

Het tweede weekend wordt 'Het feest van de verbeelde liefde'. ,,Dat doen we in november op en rond De Koemarkt.'' Het programma is al vrijwel rond, maar met de aankondigingen wacht het theater tot het eerste weekend achter de rug is. Theater op locatie is toch spannend, en het weer kan altijd roet in het eten gooien.

Er komt ook een voorstelling speciaal voor het personeel van zorgcentrum Novawhere, zegt Walch. ,,Als we toch een feestje geven, kunnen we ook cadeautjes weggegeven.'' Het is een bedankje voor de zorg die daar wordt verleend. ,,Ze geven zoveel liefde aan de mensen die daar verblijven, dat willen we proberen terug te geven.'' Het is een voorstelling die aansluit bij ouderenproblematiek, over de zorg van iemand met alzheimer. ,,Dat zien en laten zien is ook een vorm van liefde.'' De bitterzoete kant van de liefde komt zelfs in kindervoorstellingen aan bod met een opvoering van 'Oma eindbaas', over het verlies van een geliefde.



Lees ook: Muziekvereniging Kunst na Arbeid verlaat de P3 in Purmerend en verhuist alle instrumenten naar nieuw onderkomen: 'Ik heb er echt slapeloze nachten van gehad'

,,In het derde weekend hopen we de verschillende wijken in Purmerend in te gaan met 'Het feest van de verbeelde verhalen', en in april sluiten we af met 'Het feest van de verbeelde kunst'. Daarvoor wil ik eigenlijk samenwerking met de musea en galeries in de gemeente Purmerend.''



,,Voor theater op verschillende locaties moet iedereen buiten zijn comfortzone stappen.“ © Foto Cees Hartman

Comfortzone

Het trekt een wissel op de vrijwilligers waar De Verbeelding op draait. ,,Voor theater op verschillende locaties moet iedereen buiten zijn comfortzone stappen. Niet alleen veel gezelschappen, maar wij ook. Normaal heb je je eigen theaterruimte, waar iedereen aan gewend is. Ik vind het heel stoer dat iedereen meteen zei: ja, dit gaan we doen. We gaan letterlijk met het theater naar buiten, we komen naar de mensen toe. Dat levert nieuwe samenwerkingen op, zoals nu met H20. We hopen dat dat ook nieuw publiek aantrekt, van mensen die normaal niet zoveel met theater hebben. En we hopen dat we daarmee ook weer nieuwe, jonge vrijwilligers kunnen krijgen. We halen alle banden aan en zoeken nieuwe op. Komend seizoen stelt theater de Purmaryn ook een keer een zaal beschikbaar, en we kunnen terecht in Het Stamhuis.’’ Daar is De Verbeelding ruim 40 jaar geleden ooit begonnen, dus dat maakt de cirkel rond. ,,We komen bij anderen thuis een feestje vieren.’’

Kaartverkoop

Voor meer informatie en kaartverkoop voor ‘Het feest van de verbeelde wetenschap’, zie www.theaterdeverbeelding.nl. Voor veel voorstellingen zijn behalve de toegangsprijs ook reserveringen noodzakelijk vanwege de beperkte ruimte.



Lees ook: **Cultuurbezoek prima, maar meedoen doet maar een klein percentage van de Purmerenders: ‘Te weinig tijd of te duur’**