

+ Muziekschool Waterland viert jubileum met 150 man orkest en bomvolle zaal: 'Voor zo'n groot publiek optreden doe je niet zo vaak'

Thijs de Lange



11-07-22, 10:32



In H20 traden in totaal 150 leerlingen van de zestigjarige Muziekschool Waterland op. © Foto Cees Hartman

PURMEREND Muziekschool Waterland gaf zondag zijn 60-jarige jubileumconcert. In een afgeladen H20 lieten 150 leerlingen hun talenten zien. Tussendoor werd er een bokaal uitgereikt was er de gelegenheid voor een samenspel met ware professionals. „Ik draag muzikeducatie een warm hart toe.”

In een tot concerthall omgebouwde sportzaal lieten maar liefst 150 mensen van Muziekschool Waterland afgelopen zondag hun talenten zien. Dat deze muziekschool talent bezit, werd meteen aan het begin duidelijk. Het concert begon met een perfect uitgevoerde 'Ode an der Freude' van Beethoven, waarbij het koor zong als één stem. Samen met instrumentalisten als gitaristen, keyboardspelers en vioolspelers speelden

zij samen nummers als 'Waka waka' van Shakira en 'Seven nation army' van The White Stripes. Zij deden dit voor 600 man en werden hierin afwisselend begeleid door twee dirigenten.

Bokaal

Een van die dirigenten is Patrice van Opstal. In het dagelijks leven dirigeert hij de groep The Classics. „Dit project laat zien wat er allemaal in de muziekschool gebeurt.” En dat is veel. Naast The Classics waren de naschoolse trajecten Watermusic, De Popfabriek en het Waterland Jeugdorkest vertegenwoordigd, maar ook wijkkoren, jeugdkoren, het Noord-Hollands Selectiekoor en het ouderkoor, dat geformeerd wordt door ouders van leerlingen.

Ook waren er basisschoolleerlingen. Dat is niet verwonderlijk: Muziekschool Waterland bereikt in haar werk maar liefst 65 scholen en daarmee 10.000 leerlingen. Dat dat een bijzondere prestatie is, werd zondagmiddag duidelijk. Tijdens het programma kreeg de muziekschool samen met de gemeenten een bokaal uitgereikt door Méér Muziek in de Klas, een landelijke organisatie die tot doel heeft structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland te regelen.

Ambassadeur

Halverwege het programma betrad Carel Kraayenhof met gitarist en solozanger Alvaro Pinto Lyon en bombospeler en tweede stem Orlando Miño het podium. Samen met het orkest speelden zij het nummer 'Kyrie' uit de Missa Criolla. Dat Kraayenhof aanwezig was, is niet verwonderlijk: de in de Beemster woonachtige bandoneonspeler is ambassadeur van de muziekschool. „Ik draag muzikeducatie een warm hart toe. Muziek speelt een verbindende rol in alle lagen van de maatschappij. Willen we dat de muziek doorgaat, dan begint dat bij de jongste generaties.”

Groot publiek

Leden van die jongste generatie zijn Luna Andrea (13) en Benthe Bottema (13). Zij werden door de muziekleraar, die hun buurvrouw is, gevraagd om het koor te versterken. Ze vonden het vrij intensief. Andrea: „We hebben vandaag wel twee uur geoefend.” Toch voelden de dames zich vereerd. „Voor zo'n groot publiek optreden doe je niet zo vaak.”

Het concert werd afgesloten met 'A brand new day' uit de Broadway-musical The Wiz als toegift. Het moge duidelijk zijn: de Muziekschool Waterland is nog lang niet klaar.

