

+ Hoogbegaafde leerlingen maken virtueel museum, mét VR-bril: 'We mogen gamen tijdens de les!'

Frederique Teillers

✕   

10-03-23, 12:34



„Virtual reality is op zichzelf al kunst.“ © Foto Marcel Molle

PURMEREND/WORMER Vergeet saaie powerpointpresentaties: tachtig leerlingen uit de Zaanstreek en Waterland lieten donderdag schoolopdrachten zien in allerlei vormen en maten. Een kunstbord dat binnenkort in het kantoor van Ajax-frontvrouw Daphne Koster komt te staan en een virtueel museum dat (groot)ouders met een VR-bril mogen ervaren.

Tientallen leerlingen rennen naar hun kraampjes in de zaal van de e-sportscentrum H20 in Purmerend. Ze kunnen niet wachten om hun presentaties te houden voor de docenten, familie en vrienden. Het zijn allemaal hoogbegaafde leerlingen van onder meer scholengroep Opspoor die via de bovenschoolse Vostok-groep extra uitdagingen krijgen. Één van de huppelende kinderen is Milou (11). Een slimme meid die makkelijk een tien haalt voor een toets, maar in de Vostok-groep vaak meer dan eens moet nadenken.

Vostok is een programma dat ooit is bedacht om begaafde kinderen extra uit te dagen. Een nieuw middel, waar veel leerlingen in H20 enthousiast over zijn, blijkt virtual reality (VR). Alle projecten die donderdag in H20 te zien zijn, hebben met kunstexpressie te maken. De leerlingen mochten zelf invullen hoe dat eruit ziet.

(Tekst gaat door onder de foto)

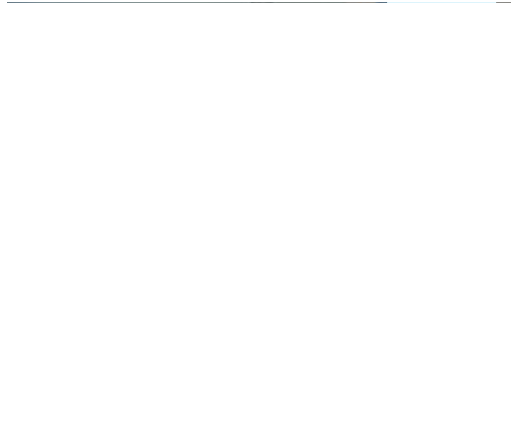


Eva en Milou bij hun kunstbord over ongelijkheid in voetbal. © Foto Marcel Molle

Samen met medeleerling Eva (11) heeft Milou een levensgroot bord gemaakt dat ingaat op de ongelijkheid tussen vrouwelijke en mannelijke voetballers. „Daley Blind verdient vier keer zoveel als

Lieke Martens, dat is gewoon belachelijk", aldus Eva. Samen deden de jonge leerlingen onderzoek naar het onderwerp en mochten zelfs Ajax-frontvrouw Daphne Koster interviewen. Blijkbaar hebben Eva en Milou indruk gemaakt, want het bord belandt binnenkort in het kantoor van Koster.

Milous moeder is super trots, vertelt ze. „Het is goed voor ze om zich te realiseren dat zulke ongelijkheid bestaat en dat ze die onderzoeksvaardigheden opdoen. School doet Milou met twee vingers in haar neus, maar met Vostok loopt ze nog wel eens tegen dingen aan.” Dat bevestigen Jurre (9), Simon (9) en Max (10). „We zijn meer geprikkeld tijdens de Vostok-lessen. Toetsen plannen we zelf in en wie mag er nou gamen tijdens schooltijd?”



(Tekst gaat door onder de foto)



Max, Simon en Jurre hebben een presentatie over protestkunst, specifiek over waarom ze tegen oorlog zijn. © Foto Marcel Molle

Museum

Één groep had het geluk om met VR-brillen te mogen werken. Coen Schans van Opspoor gaat over de IT-ontwikkelingen binnen de scholengroep. „Het is een experiment om te kijken hoe we technologie kunnen gebruiken in het onderwijs. Binnen H20 hebben we een IT-lab en experimenteren leerlingen ook met een green screen, stop-motion en 360-graden fotografie. Het gaat om ontdekken.”

(Tekst gaat door onder de foto)



Dit groepje leerlingen, onder wie Leslie, legt uit hoe het virtueel museum werkt. © Foto Marcel Molle

Leslie (12) zit in de VR-groep en vond het maken van een virtueel museum lastig. Het computerprogramma is ingewikkeld en dat moest ze samen opzetten met tien andere leerlingen. „Maar het is wel heel vet, niet veel andere kinderen krijgen dit op school.” Elk groepslid was verantwoordelijk voor een 'ruimte' in het virtuele museum, in de één hangt traditionele kunst en in de ander gaat het over muziek. Jolige ouders proberen met een virtualrealitybril er doorheen te wandelen. „VR is op zichzelf al kunst”, merkt Alexander (11) op.

(Tekst gaat door onder de foto)



Even uitleggen hoe de VR-bril werkt. © Foto Marcel Molle

Kinderschoenen

Virtual reality in het onderwijs staat nog in de kinderschoenen, benadrukt bestuurder Astrid Brugman van Opspoor. „Maar het biedt enorm veel mogelijkheden. Voor zowel de Vostok-leerlingen als het reguliere onderwijs. Hoe mooi zou het zijn om virtueel door het Franse Louvre te lopen? Ook met de kinderen in gedachten die het misschien de kans niet krijgen om naar Parijs te gaan.”

Week van de hoogbegaafdheid

Van 4 tot 12 maart is het de Week van Hoogbegaafdheid. Volgens de [organisatie](#) is hoogbegaafdheid een persoonskenmerk dat bij twee à drie procent van de bevolking voorkomt, afhankelijk van de gehanteerde definitie. Intelligentie is een essentieel onderdeel, maar 'hoogbegaafdheid is méér dan alleen een hoog IQ'. Gedrevenheid, autonomie, creativiteit, sensitiviteit zijn andere aspecten.

Volgens scholengroep Opspoor, met 37 scholen in Zaanstreek-Waterland, dringt het besef al enkele jaren door dat hoogbegaafdheid niet betekent dat je als leerling zonder moeite door de schoolcarrière heen rolt. Ook al haal je hoge cijfers. „Deze doelgroep is jarenlang vergeten als het gaat om noodzaak voor passend onderwijs. Voldoen aan de onderwijsbehoefte van de hoogbegaafde leerling is een uitdaging voor het onderwijs. Er zijn hoogbegaafde kinderen die thuiszitten of geen diploma halen. Het regionale initiatief Vostok geeft leerlingen tools om zich succesvol te kunnen ontwikkelen binnen het reguliere onderwijs.”

Meer lezen ▾